**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

|  |  |
| --- | --- |
| Tarih:  Okul adı:  Yaş Grubu: 60-72 ay  Öğretmen Adı: | |
| ALAN BECERİLERİ | |
| TÜRKÇE ALANI | TADB. Dinleme  TAOB. Okuma  TAKB. Konuşma  TAEOB. Erken Okuryazarlık |
| MATEMATİK ALANI | MAB6. Sayma  MAB1. Matematiksel Muhakeme  MAB2.Matematiksel Problem Çözme  MAB3. Matematiksel Temsil  MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme |
| FEN ALANI | FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma |
| SOSYAL ALAN | SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme  SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma  SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi  SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi  SBAB11. Coğrafi İçerikli Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram Becerisi |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri  HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal / Bilişsel Beceriler |
| SANAT ALANI | SNAB1. Sanat Anlama  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma |
| MÜZİK ALANI | MDB1. Müziksel Dinleme  MSB1. Müziksel Söyleme  MHB1. Müziksel Hareket |
| KAVRAMSAL BECERİLER | |
| TEMEL BECERİLER | Saymak, yazmak, bulmak, belirlemek, okumak, çizmek, seçmek, işaret etmek, |
| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | KB2.2 Gözlemleme Becerisi  KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek  KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak  KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek  KB2.3 Özetleme Becerisi  KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak  KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak  KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)  KB2.4 Çözümleme Becerisi  KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek  KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek  KB2.5 Sınıflandırma Becerisi  KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek  KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek  KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek  KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek  KB2.9 Genelleme Becerisi  KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak  KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek  KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek  KB2.9.SB4. Örüntüler üzerinden önermede bulunmak  KB2.10 Çıkarım Yapma Becerisi  KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak  KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek  KB2.10.SB3. Karşılaştırmak  KB2.10.SB4. Önerme sunmak  KB2.10.SB5. Değerlendirmek  KB2.16 Muhakeme Becerisi  KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi  KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak  KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak |
| ÜST DÜZEY  DÜŞÜNME BECERİLERİ |  |
| EĞİLİMLER | |
| BENLİK EĞİLİMLERİ | E1.1. Merak  E1.2. Bağımsızlık  E1.3. Azim ve Kararlılık  E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)  E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) |
| SOSYAL EĞİLİMLER | E2.1. Empati  E2.2. Sorumluluk  E2.3. Girişkenlik  E2.4. Güven  E2.5. Oyun severlik |
| ENTELEKTÜEL EĞİLİMLER | E3.1. Odaklanma  E3.2. Yaratıcılık  E3.3. Açık Fikirlilik  E3.4. Analitik Düşünme  E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma  E3.6. Özgün Düşünme |
| PROGRAM ARASI BİLEŞENLER | |
| SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | **Benlik Becerileri**  Kendini Tanıma (Öz farkındalık becerisi)  SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek  SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek  Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak  SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.  Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi**)**  SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek  **Sosyal Yaşam Becerileri**  SDB.2.1.İletişim Becerisi  SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek  SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek  SDB2.1.SB4.Grup iletişimine katılmak  SDB.2.2.İş Birliği Becerisi  SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak  **Ortak / Birleşik Beceriler**  SDB.3.1.Uyum Becerisi  SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak  SDB.3.2.Esneklik Becerisi  SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak |
| DEĞERLER | D3 Çalışkanlık  D3.1. Azimli olmak  D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.  D4 Dostluk  D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak  D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.  D5 Duyarlılık  D5.1. İnsana ve topluma değer vermek  D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.  D6 Dürüstlük  D6.1. Samimi olmak  D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.  D8 Mahremiyet  D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak  D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.  D11 Özgürlük  D11.1. Kararlı olmak  D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.  D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek  D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.  D12 Sabır  D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak  D12.1.1. Sabrın toplumsal hayattaki önemini fark eder  D13 Sağlıklı Yaşam  D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek  D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.  D14 Saygı  D14.1. Nezaketli olmak  D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.  D15 Sevgi  D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak  D15.1.1. İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.  D16 Sorumluluk  D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek  D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.  D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.  D18 Temizlik  D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek  D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| OKURYAZARLIK BECERİLERİ | OB1. Bilgi Okuryazarlığı  OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme  OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek  OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)  OB4. Görsel Okuryazarlık  OB4.1.Görseli Anlama  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak  OB7. Veri Okuryazarlığı  OB7.5.Verileri Görselleştirme  OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak  OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek  OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme  OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek  OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek) |
| ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI | |
|  |  |
| TÜRKÇE ALANI | **ÖÇ** **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  Seçilen materyalleri dinler/izler.  **ÖÇ** **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.  Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.  **ÖÇ** **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.  **ÖÇ** **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşacak konu ile günlük yaşama arasında bağlantı kurar.  Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.  **ÖÇ TAEOB.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme**  **AÖÇ**  Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu fark eder.  Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder.  **ÖÇ** **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  İstenilen nitelikte yazar ve çizer.  Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. |
| MATEMATİK ALANI | **ÖÇ MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  **ÖÇ MAB.2.** Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme  **AÖÇ**  Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.  **ÖÇ MAB.4.** Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme  **AÖÇ**  Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.  Örüntü oluşturur.  **ÖÇ MAB.5.** Matematiksel problemleri çözümleyebilme  Artma/azalma sonucunda oluşan yeni nesne sayısını söyler. |
| SOSYAL ALAN | **ÖÇ** **SAB.1.** Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme  **AÖÇ**  Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler.  **ÖÇ SAB.18.** Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme  **AÖÇ**  Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.  Görsellerinden hareketle tablo, grafik ve şekilleri yorumlar. |
| MÜZİK ALANI | **ÖÇ MDB.1.** Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme  **AÖÇ**  Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.  **ÖÇ MSB.1.** Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme  **AÖÇ**  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.  **ÖÇ MSB.3.** Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme  **AÖÇ**  Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.  **ÖÇ MHB.3.** Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme  **AÖÇ**  Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | **ÖÇ** **HSAB.5.** Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme  **AÖÇ**  Bedeninin alandaki konumunu söyler.  Genel ve kişisel alanı ayırt eder.  Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.  **ÖÇ** **HSAB.6.** Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  **AÖÇ**  Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.  **ÖÇ HSAB.7.** Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme  **AÖÇ**  Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.  **ÖÇ** **HSAB.9.** Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme  **AÖÇ**  İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.  **ÖÇ HSAB.10.** Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme  **AÖÇ**  Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.  **ÖÇ HSAB.14.** Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme  **AÖÇ**  Liderlik yapmaya istekli olur  Alınan kararları uygular. |
| SANAT ALANI | **ÖÇ SNAB.1.** Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme  **AÖÇ**  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır. |
| FEN ALANI | **ÖÇ FAB.2.** Fenne yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme  **AÖÇ**  Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.  Günün farklı zamanlarını kendi ifadesiyle isimlendirir.  Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |
| KAVRAMLAR | 2 sayısı, Yön kavramları, Duygular, Zıt kavramlar |
| SÖZCÜKLER | Problem, Çözüm, Labirent, Zıtlık, Uzlaşma, Yön, Konum, Koordinat  Duygular, Stok Akış, Diyagram, Anahtar, Arkadaşlık |
| MATERYALLER | Renkli fon kartonu, Makas, Yapıştırıcı, doğal materyaller, tebeşir, oklar |
| EĞİTİM/ÖĞRENME ORTAMLARI | Sınıf dikkat çekici bir şekilde hazırlanarak merak uyandırılır. Tüm eğitim materyalleri önceden hazırlandığı için öğrenme süreci planlı bir şekilde ilerler |
|  | **ÖĞRENME- ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| GÜNE BAŞLAMA ZAMANI  Kavramsal Beceriler:  KB2.2  KB2.2.SB1  KB2.2.SB2  KB2.2.SB3  KB2.3  KB2.3.SB1  KB2.3.SB2  KB2.3.SB3  KB2.4  KB2.4.SB1  KB2.4.SB2  KB2.5  KB2.5.SB1.  KB2.5.SB2.  KB2.5.SB3  KB2.5.SB4  KB2.9  KB2.9.SB1  KB2.9.SB2  KB2.9.SB3.  KB2.9.SB4  KB2.10  KB2.10.SB1  KB2.10.SB2.  KB2.10.SB3  KB2.10.SB4  KB2.10.SB5  KB2.16  KB2.16.1  KB2.16.1.SB1  KB2.16.1.SB2  Okuryazarlık Becerileri:  OB4.  OB4.1.  OB4.1.SB1  OB4.1.SB2.  OB7.  OB7.5.  OB7.5.SB1.  OB7.5.SB2  OB7.7.  OB7.7.SB1.  OB7.7.SB2.  Eğilimler:  E1.2  E1.3.  E2.2  E2.3.  E3.1.  E3.3.  E3.4.  Değerler:  D3  D3.1.  D3.1.2.  D6.1.  D6.1.1 | Öğretmen çocukları maskot Rio ve meraklı heybesiyle karşılar. Çocuklar acaba bugün heybemden hangi meraklı kelimeler çıkacak diye sorar ve tahmin etmelerini ister. Çocuklar dinlendikten sonra günün anahtar kelimelerinin olduğu kartlar çıkarılır. Kelime Koleksiyoncusu duvarına asılarak, hep birlikte çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur. Ardından güne merhaba şarkısı, Maskot Rio’ da eşlik ederek hep birlikte söylenir.  “Günaydın günaydın hepimize günaydın  Günaydın günaydın hepimize günaydın  Yeni bir gün müzik dolsun neşe hep bizimle olsun  Günaydın günaydın “Beliz” sana günaydın der ve heybeden çıkan anahtar kelimeyle ilgili sorusunu yöneltir. ‘en sevdiğin oyunu söyle’ der. Cevap alındıktan sonra tüm sınıfın o kelimeyi tekrar ederek eko çalışması yapması sağlanır. Tüm çocuklar sırayla şarkıya devam eder. En sonunda beden perküsyonu ile,  “Biz birbirimizi  Çok seven  Keşif sınıfııı!” diyerek çember sonlandırılır.  Maskot Rio duvarda bulunan isim grafiğine doğru ilerler. Bugünkü sınıf liderinin kim olduğunu söyleyerek onu yanına çağırır. Lider seçilen çocukla birlikte günlük rutinler yapılmaya başlanır.  Hava durumuna bakılarak, durum kartı sınıf penceresinde bulunan tabloya takılır.  Öğretmen, günlerden hangi gün olduğunu söyler. Bir haftada kaç gün olduğunu ve bugünün kaçıncı gün olduğunu tekrar eder. Dün bugün ve yarın kartlarını lidere vererek doğru bir şekilde yerleştirmesine rehberlik eder. Daha sonra bir haftada yedi gün olduğunu yineleyerek, peki bir ayda kaç gün var diye sorar ve grafiğin üzerinden otuz gün olduğunu gösterir. Dün bugün ve yarın kartlarının konumlarını kullanarak aynı sütunda denk gelen güne işaret ederek liderden gün kartının şablonunu tarihe yerleştirmesini ister. Bugün ayın 10’u peki dün ayın kaçıydı, yarın ayın kaçı olacak sorularını yöneltir. Bunu yaparken, ondan bir önce gelen sayı, bir sonra gelen sayı ne kadar eksik ne kadar fazla olduğu, soruları ile örtük olarak matematik becerilerini destekler. Satır, sütun, dikey, yatay, önce, sonra, büyük, küçük, az, çok, fazla, eksik, dün, bugün, yarın kavramlarına vurgu yaparak grafik okuma becerilerini pekiştirir.  Lider tahtaya geçer, istediği iki şekli kullanarak kim var kim yok örüntüsünü tahtaya çizer. Bugün sınıfta kaç kişi olduğu, kaç kişinin gelmediğini ve sınıf sayısından kaç eksik olduğunu öğretmenden gelen yönergeler ile tahtada yazarak gösterir.  Ardından arkadaşlarına günlük mesajının ne olduğunu söyler. Öğretmen günlük mesajı belirgin bir şekilde tahtaya yazar. Yazarken Türkçe yazım kurallarına dikkat ederek yazının soldan sağa, yukarıdan aşağıda doğru devam ettiğini, cümle başlarken büyük harfle başlandığını vurgular. Öğretmen mesajı yazdıktan sonra beden perküsyonu ve çeşitli ritim hareketleri ile tümcede kaç sözcük olduğunu yapar çocuklardan eşlik etmelerini ister. Sözcükleri yüksek ve yavaş bir şekilde heceleyerek söyler çocuklardan tekrar etmelerini ister. Öğretmen yazdığı günlük mesajda bulunan harfleri çocuklarla birlikte sayarak kaç sesten oluştuğunu öğrenirler. Ses, hece, sözcük ve tümce terimlerinin farkına varırlar.  Öğretmen planlı oyun müziğini başlatarak, öğrenme merkezlerine çocukları yönlendirir. |
| ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN  Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:  SDB1.1.SB1.  SDB1.1.SB2.  SDB1.2.SB2  SDB1.2.SB2.G1  SDB1.3.SB1  SDB.2.1  SDB2.1.SB1.  SDB2.1.SB2.  SDB2.1.SB4  SDB.2.2.  SDB2.2.SB1.  SDB.3.1.  SDB3.1.SB1.  SDB.3.2  SDB3.2.SB2.  Eğilimler:  E1.1.  E1.4  E1.5  E2.1  E2.4.  E2.5  E3.2  Değerler:  D4  D4.2  D4.2.4.  D14  D14.1  D.14.1.2  D15  D15.1.  D15.1.1. | Çocuklar şarkıyı duyduklarında isimlerinin olduğu mandalları alarak oynamak istedikleri merkezin bulunduğu karta takarlar. Öğretmen bugünkü planlı oyun sürelerinin 10 dk olduğunu ve 10 dk boyunca merkezi terk edemeyeceklerini, 10 dk sonra yeni bir merkeze geçebileceklerini hatırlatır. Hem bağımsız karar verme, seçim yapma hem de zaman yönetimlerini kendilerinin düzenlemelerine destekte bulunur. Çocuklar merkezlerde oynadıktan sonra toplanma müziği açılır ve tüm alanlar çocukların iş birliği ile düzenlenir.  **ÖÇ** **HSAB.9.** Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme  **AÖÇ**  İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.  **ÖÇ HSAB.10.** Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme  **AÖÇ**  Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.  **ÖÇ HSAB.14.** Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme  **AÖÇ**  Liderlik yapmaya istekli olur  Alınan kararları uygular |
| BESLENME TOPLANMA TEMİZLİK  Değerler:  D13  D13.1.  D13.1.4.  D18  D18.2.  D18.2.3. | Öğretmen günün anahtar kelimelerinden oluşan tekerlemeyi devinimsel hareketlerle söylemeye başlar. Gün içinde tekerlemeyi tekrar ederek kelimelere aşina olmalarını sağlar.  Aç aç gezerim  Tok olunca gülerim  Ali pişirmiş makarnayı  Puflaya puflaya yerim  Temizlik ve beslenme zamanı tamamlandıktan sonra etkinlik masasına geçilir.  **ÖÇ HSAB.7.** Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme  **AÖÇ**  Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.  **ÖÇ** **HSAB.9.** Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme  **AÖÇ**  İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.  **ÖÇ HSAB.10.** Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme  **AÖÇ**  Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur |
|  | **ETKİNLİKLER** |
| TÜRKÇE- MATEMATİK- MÜZİK  Kavramsal beceriler:  KB2.2  KB2.2.SB1.  KB2.2.SB2.  KB2.2.SB3.  KB2.16  KB2.16.1.  KB2.16.1.SB1.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.1.SB1  SDB1.2.SB2.G1.  SDB1.3.SB1.  SDB2.1.SB2.  SDB.3.1.  SDB3.1.SB1.  Okuryazarlık becerileri:  OB7.  OB7.5.  OB7.5.SB1.  OB7.5.SB2.  Eğilimler:  E1.1.  E1.3.  E1.4.  E1.5  E2.5.  E3.2.  E3.3.  E3.4  E3.5.  E3.6.  Değerler:  D3.1.2.  D6.1.1  D11.1.1.  D12.1. | Öğretmen çocuklara dolaplarından boya kalemlerini almalarını rica eder. Okulum ve kimliğim kitabında yer alan sayfalardaki çalışmalar üzerine sohbet edilerek yapılır.  28- 3D ile problem çözme  Çalışma sayfalarını bitiren çocuklar diğer istasyona geçerek kum tepsisine ve yazı tahtasına 2 sayısını yazma çalışmalarını tekrar ederek pekiştirir. Öğretmen uygulama esnasında yazılış yönlerine dikkat ederek çocuklara küçük hatırlatmalar yapar. Etkinlik tamamlanınca hikâye saatine geçilir.  Çember şeklinde sandalyelere oturularak hikâye saati tekerlemesi okunur  Portakalı soydum başucuma koydum  Ben bir masal uydurdum  Başlasın masal saati  O piti piti karamele sepeti  Tik tak tiki tiki tak  Başladı masal saati  "Ben Tila" hikayesi öykünerek anlatılır. Daha önce yaptıkları etkinlikler hatırlatılarak hikâye ile aralarında bağlantı kurmaları sağlanır.  Ben Tila hikayesindeki zıtlaşmalar ve uzlaşmalar tekrar hatırlatılarak hiç konuşmadan sadece dans ederek devinimsel hareketlerle bunları göstermeleri istenir. Öğretmen hareketli bir müzik açarak çocuklardan yaratıcı dans ile hikâyeyi yansıtmalarını ister. Kendisi de dansa eşlik eder.  **ÖÇ** **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.  Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.  **ÖÇ** **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.  **ÖÇ** **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşacak konu ile günlük yaşama arasında bağlantı kurar.  Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.  **ÖÇ TAEOB.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme**  **AÖÇ**  Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu fark eder.  Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder.  **ÖÇ** **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  İstenilen nitelikte yazar ve çizer.  Boyama ve çizgi çalışmaları yapar |
| FEN- SANAT-SOSYAL ALAN DÜŞÜNME BECERİLERİ  Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:  SDB1.2.SB2  SDB1.2.SB2.G1  SDB1.3.SB1.  SDB.2.1  SDB2.1.SB2.  SDB2.1.SB4.  SDB.3.1.  SDB3.1.SB1  SDB.3.2  SDB3.2.SB2.  Okuryazarlık Becerileri:  OB1.  OB1.1.  OB1.1.SB1  OB1.1.SB2.  OB4.  OB4.1  OB4.1.SB1.  OB4.1.SB2.  OB7.  OB7.5.  OB7.5.SB1.  OB7.5.SB2.  OB7.7.  OB7.7.SB1.  OB7.7.SB2.  Eğilimler:  E1.1.  E1.2.  E1.3.  E2.3.  E2.5.  E3.2  E3.3.  E3.6  Değerler:  D3  D3.1  D3.1.2.  D4  D4.2.  D6  D6.1.1.  D11  D11.1.  D11.1.1.  D11.2.  D11.2.3. | Öğretmen yere tebeşirle çizdiği tabloyu çocuklara gösterir. Eline hikaye karakterlerinin resmini alır. Bir uca Tila’yı diğer ucada Milo’yu yerleştirir. Önceden hazırlanmış ok kartlarını sırayla çocuklara verir.  4 adımda Milo’ya ulaş,  5 adımda Tila’ya ulaş vb. yönerge örnekleriyle kodlama oyunu oynamalarına rehberlik eder.  Tila’yı Milo’ya ulaştır çalışma sayfalarını dağıtarak ok işaretlerini aynı oyundaki gibi yerleştirmelerini kendi yollarını çizmelerini söyler.  Ardından masanın ortasına doğal materyaller, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, vb. malzemeler koyarak kendi oyun tasarımlarını yapmaları için fırsat verir. Tasarlanan oyunlar sergilenir.  **ÖÇ SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme**  **AÖÇ**  Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.  Görsellerinden hareketle tablo, grafik ve şekilleri yorumlar  **ÖÇ SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**  **AÖÇ**  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **ÖÇ FAB.2. Fenne yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**  **AÖÇ**  Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler. |
| DEĞERLENDİRME | Bugün kendiniz nasıl hissettiniz?  Öğrenme merkezlerinde neler gördünüz?  Bugün neleri merak ettiniz?  Bugün neler öğrendiniz?  En çok keyif aldığınız etkinlik hangisi oldu?  Bugün yaptığımız etkinlikleri daha başka nasıl yapmak isterdiniz?  Hikâyeyi ailenize anlatır mıydınız?  Oyun tasarımında başka neler yapmak istediniz?  Bugün hangi etkinliği evde denemek isterdiniz?  Maskotla bir gün değerlendirmesi:  Lider, Maskot Rio ile geçirdiği günü değerlendirerek en keyif aldığı etkinliğin resmini çizer ve boyar. Akşam çemberinde arkadaşlarına anlattıktan sonra, Maskotla Günü Değerlendiriyorum panosuna takar. |
|  | **FARKLILAŞTIRMA** |
| ZENGİNLEŞTİRME | Meraklı Sincap Kiko Sarı Yaprak Ormanında  hikayesinden  Çalışma sayfası  21-22-24 yapılabilir.  Ayrıca, sf.23 aile katılımı olarak gönderilebilir.  Robotik kodlama  Çalışma sayfası  3 yapılabilir |
| DESTEKLEME | Tüm çocukların etkinliklere katılımını sağlama amacıyla çevresel düzenlemeler (oturma düzenini değiştirme, çeşitli semboller kullanma vb.) yapılabilir. Materyaller çocukların gereksinimlerine göre düzenlenerek gerekiyorsa çeşitli araç eklemeleri (dokunsal özellikler ekleme, zıt renkli zemin kullanma vb.) gerçekleştirilebilir. Çocukların özelliklerine göre materyaller çeşitlendirilerek (farklı boya türleri kullanılarak, farklı boylarda makas verilerek vb.) onlara sunulabilir. Öğrenme içeriği çocukların özelliklerine göre farklılaştırılarak; basitleştirilebilir ya da çeşitlendirilebilir. Öğrenme sürecinde çocuklara gereksinim duydukları farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çeşitli türlerde geribildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Öğrenme kanıtlarına ilişkin çocukların bireysel öğrenme özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. |
|  | **AİLE/ TOPLUM KATILIMI** |
| AİLE KATILIMI | Aile katılımı  Çalışma sayfası  7-yüzümü yıkarım  8- kurallar sayfaları gönderilir  Veli mektubu ile Sonbahar keşif gezisine çıkmaları istenir. Doğal materyal toplayarak okula getirmeleri söylenir. |
| TOPLUM KATILIMI | Evdeki kutu oyunlarını başkalarıyla, komşularıyla ya sa sınıf arkadaşlarıyla takas yaparak yeni oyunlara erişebilirler. |